



MORRIS

FINGERPICKING DAY

ACOUSTIC GUITAR LIVE FESTIVAL 2018

National Fingerpicking Style Contest in Japan | facebook.com/FingerPickingJP

フィンガーピッキングコンテスト参加者募集

アコースティックギターファン待望の「モーリス / フィンガーピッキングデイ 2018」は 2018 年 3 月に開催です。フィンガーピッキングの普及とフィンガーピッカーに集いの場を提供する事を目的としたこのイベントは誰でも参加可能です。メインイベントとなる「フィンガーピッキングコンテスト」は自分のギタースタイルとセンスを披露する絶好の機会です。同日開催の「フィンガーピッキングナイト」では国内外の著名なフィンガーピッカーによるスーパーライブ。この日にしか見れない夢の共演など、見所が盛り沢山です。

開催中は Morris の S シリーズをはじめとしたフィンガーピッキング向けモデルの試奏が出来るなど、終日フィンガーピッキングを楽しめるイベントとなっています。

* イベント終了後、ゲストや出演者、愛好家による懇親会を催します。是非ご参加ください。(有料)

開催日時・・・2018年3月24日(土)午後12時30分開始(予定)

開催場所・・・横浜・赤レンガ倉庫1号館ホール

コンテスト応募締め切り・・・2017年12月18日(月)必着

本選参加人数・・・20名(予定)

* 予選として応募された全作品をブラインド審査方式にて選出。

本選参加人数には主催者公認の地方予選通過者が加わります。

特典・・・最優秀賞、優秀賞、協賛各社による特別賞など

編成・・・ソロ演奏のみ(デュオや他の伴奏楽器、歌入りは不可)

* 本選ではマイク收音のみとなります。

演奏形態・・・フィンガーピッキングスタイルに限る

音楽ジャンル・・・不問

応募曲数・・・2曲(詳細は下記参照)

* カバー曲のオリジナルアレンジと応募者自身による未発表のオリジナル曲を各1曲。

* 演奏曲は2曲で5分前後を目安としてください。* 予選・本選で曲の変更は出来ません。

参加費用 ￥10,000(予選通過者のみ)

詳細 web にて www.moridaira.jp

主催：株式会社モリダイラ楽器

協賛：モーリス楽器製造株式会社

協力：アコースティックギターブック、アコースティックギターマガジン、アコースティックギターライフ、GHS、Jum Dunlop、ZOOM、GoPro、TAB、葉山ムーンスタジオ(2017年実績)



株式会社モリダイラ楽器

本社：東京都千代田区岩本町2-7-4 〒101-0032
Phone(03)3862-5041 Fax(03)3864-0659

<http://www.moridaira.jp/> e-mail:info@moridaira.com

お願い：電話でのお問い合わせは、平日10:00~18:00に限らせていただきます。



MORRIS

FINGERPICKING DAY

ACOUSTIC GUITAR LIVE FESTIVAL 2018

National Fingerpicking Style Contest in Japan | facebook.com/FingerPickingJP

フィンガーピッキング コンテスト応募用紙

応募者は必要事項をご記入の上、応募作品収録のオーディオCDとプロフィール用写真を同封して郵送して下さい。【締め切り】2017年12月18日(月)必着

プロフィール用写真はEメールでも受付可能です。応募者名を明記し[fpd@moridaira.jp]まで 5MB 以下の JPEG でお送りください。作品収録のオーディオCDは一般的なCDプレイヤーで再生可能かをチェックしてご応募ください。再生出来ない場合は落選となります。

応募のオーディオCDや写真は審査後も返却いたしません。

オーディオCD以外の媒体にて応募を希望される方は モリダイラ楽器FPD係(03-3862-5041, 平日10時~18時)までご相談下さい。

ご氏名/フリガナ	ご住所
本名	〒
ステージ名 ()	
電話:	FAX:
携帯:	e-mail:
携帯電話の無い場合は日中の連絡先をご記入下さい!	

曲名	1 曲目 ※カバー曲オリジナルアレンジ (作曲者: / 分)
	2 曲目 ※未発表オリジナル曲 (分)

※ カバー曲は[ソロギターに適した編曲能力]を審査するために行われます。編曲の如何を審査員にアピールするためには、一般的に知られている楽曲を選択して頂くことをお勧めいたします。

※ 楽曲によっては編曲も許可されない場合がございます。著作権に関する問題は事前にクリアにご応募下さい。
※ 著作権に関する情報は JASRAC ウェブサイト内の「J-WID」にて検索出来ます。通常、そこに記載されている「出版者」に対して編曲の可否を問うこととなります。
※ 編曲許可申請の手続きを回避されたい場合は、著作権管理期間を終了した楽曲のご使用をおすすめいたします。

●プロフィール及びメッセージ(プログラム用に詳しく)

※掲載スペースの都合で適当な文章・文字量に編集させていただきます

予選通過を想定して

★コンテストで使用予定のギター

ブランド: モデル名:

弦の分類: スティール弦、 ナイロン弦 (いずれかに印を!)

★ステージ上の希望事項

- ・椅子 使う / 使わない
 - ・譜面台 ... 使う / 使わない
 - ・足台 使う / 使わない
- ※足台を使用される方は当日ご持参下さい。

★オリジナル曲はライブ録音され、後日CDで関係者への配付を予定しています。

★懇親会に ... 参加 (人) / 不参加

記入内容の、変更は出来ませんのでご了承下さい。

尚、この申込書に記載された内容はモリダイラ楽器の個人情報取扱方針に則って管理されます。

【お問合せ/応募送付先】 101-0032 東京都千代田区岩本町2-7-4

株式会社モリダイラ楽器/フィンガーピッキング係

☎: 03-3862-5041 fax: 03-3864-7454

(お願い: 電話でのお問い合わせは、平日10:00~18:00に限らせていただきます。)

◇http: moridaira.jp ◇e-mail: info@moridaira.com