MORRIS

FINGERPICKING DAY
ACOUSTIC GUITAR LIVE FESTIVAL

National Fingerpicking Style Contest in Japan | facebook.com/FingerPickingJP

フィンガーピッキング コンテスト応募用紙

応募者は必要事項をご記入の上、応募作品収録のオーディオCDとプロフィール用写真を同封して郵送して下さい。【締め切り】2018年12月20日(木)必着

応募音源と応募用紙(PDF)、プロフィール用写真はEメールでも受付可能です。応募者名を明記し[fpd@moridaira.jp]までお送りください。
写真の場合は 5MB 以下のJPEG、音源は1曲につき5MB以下のMP3やAACなどアップル社の iTunes で再生可能なファイルに変換し、
メールに添付、もしくはファイル転送サービス／オンラインストレージなどを利用してお送りください。※ 郵送とEメールの併用応募も可能です。
オーディオCDでご応募の場合は一般的なCDプレイヤーで再生可能かをチェックしてご応募ください。再生出来ない場合は落選となります。
応募のオーディオCDやファイル、写真は審査後も返却いたしませんのでご了承ください。
オーディオCD以外の媒体にて応募を希望される方は モリダイラ楽器FPD係(03-3862-5041, 平日10時～18時)までご相談下さい。

ご氏名/フリガナ	ご住所
本名 ステージ名 （ ）	〒
電話：　　FAX： 携帯：　　e-mail： 携帯電話の無い場合は日中の連絡先をご記入下さい!	

曲名

1曲目 ※カバー曲オリジナルアレンジ (作曲者： ／ 分)

2曲目 ※未発表オリジナル曲 (分)

※ カバー曲は[ソロギターに適した編曲能力]を審査するために行われます。
編曲の如何を審査員にアピールするためには、一般的に知られている楽曲を選択して頂くことをお勧めいたします。

※ 楽曲によっては編曲も許可されない場合がございます。著作権に関する問題は事前にクリアにしてご応募下さい。
※ 著作権に関する情報は JASRAC ウェブサイト内の「J-WID」にて検索出来ます。通常、そこに記載されている「出版者」に対して編曲の可否を問うことになります。
※ 編曲許可申請の手続きを回避されたい場合は、著作権管理期間を終了した楽曲のご使用をおすすめいたします。

●プロフィール及びFPD来場者向けのメッセージ
（本選プログラム用：全角100文字まで）

※ 掲載スペースの都合で適当な文章・文字量に編集させていただきます

予選通過を想定して
★コンテストで使用予定のギター
ブランド：　　モデル名：

弦の分類：☐スティール弦、☐ナイロン弦（いずれかに☑印を!）

★ステージ上の希望事項
- 椅子 …… 使う ／ 使わない
- 譜面台 … 使う ／ 使わない
- 足台 …… 使う ／ 使わない

※足台を使用される方は当日ご持参下さい。

★懇親会に … 参加（ 人）／不参加
（会場準備の目安のため伺っています。FPD当日の変更可能です）

記入内容の、変更は出来ませんのでご了承下さい。

尚、この申込書に記載された内容はモリダイラ楽器の個人情報取扱方針に則って管理されます。

[お問合/応募送付先] 101-0032 東京都千代田区岩本町2-7-4
株式会社モリダイラ楽器／フィンガーピッキング係
☎：03-3862-5041　fax：03-3864-7454
（お願い：電話でのお問い合わせは、平日10：00～18：00に限らせていただきます。）
◇ http:moridaira.jp ◇ e-mail: fpd@moridaira.jp