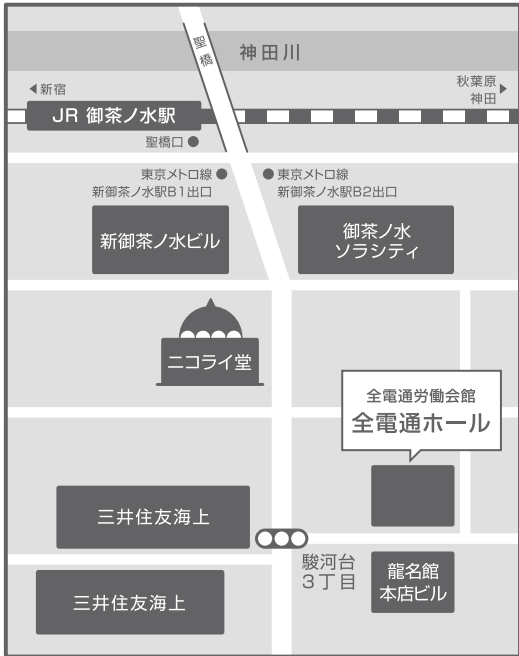
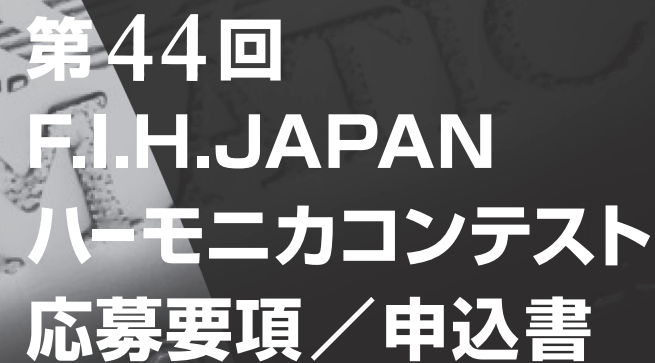


第44回 F.I.H.JAPANハーモニカコンテスト



- ◆ クロマチック、複音、アンサンブル(デュオ/トリオ) 各部門のライブ審査、ゲストミュージシャンによるスーパーライブ。
- ◆ 日時：2026年5月30日(土) 午後1時開演(12時30分開場予定)
- ◆ 場所：全電通ホール JR御茶ノ水駅より徒歩5分
(東京都千代田区神田駿河台3-6、TEL：03-3219-2211)
- ◆ 入場料：前売り¥1,500/当日¥2,000
前売り券のお申し込み方法は、1枚につき¥1,500を郵便振込みにて下記口座までお支払いください。
振込み用紙の備考欄に「5/30前売り券」と明記してください。
- ◆ 口座番号：00160-9-24770 (世界ハーモニカ連盟日本支部)
- ◆ 販売期間：2026年4月21日(火)～5月20日(水)
- ◆ チケットに関するお問い合わせは、F.I.H.JAPAN事務局まで。
電話でのお問い合わせは、03-3862-1641
(平日の午前11時～午後5時まで)



募集部門

- 今回はアンサンブル小編成及び大編成のコンテストは行いません

このコンテストは「F.I.H.JAPAN」が主催するものです。このコンテストで認められた多くのハーモニカ・プレイヤーが音楽シーンに飛び出し、現在もトップ・ミュージシャンとして活躍しています。審査は、ハーモニカ界の現役トップ・ミュージシャンや作曲家、そしてアレンジャーの方々により厳正に行なわれています。また、自分ではまだまだと思い込んでいる方も審査員の親切なアドバイスが得られる希少な機会です。ふるってご参加ください。

ハーモ二力
大好き人間集合!!

プロへの挑戦もよし…、
日頃の練習成果を試すのもよし。
誰でも気軽にエントリーできます。

グループ応募の詳細 ※アンサンブル（デュオ／トリオ）

人数：八一モ二力 名

編成：（例：クロマチック○名、複音○名等）

グループ名／フリガナ:

メンバー全員の氏名／フリガナ:



(詳しくは最寄りの楽器店、またはF.I.H.JAPAN事務局へおたずねください。)

コンテストスケジュール

募集開始 2026年2月1日(日)

応募締切 2026年3月30日(月)必着

本選

2026年5月30日(土)「決勝ライブ2026」

会場：全電通ホール（東京／御茶ノ水）

あなたのハーモニカ演奏を1曲録音。

録音データをCDで郵送。

今、あなたの実力を確かめるチャンス!!

募集部門:あなたのハーモニカの種類と演奏形態により、次の応募部門から選んでください。

■クロマチック・ソロ／クラシック

クロマチックハーモニカによるソロ演奏で、クラシック系の音楽であること。
使用ハーモニカはC調に限ります。決勝ライブはマイクなしで演奏していただきます。

■クロマチック・ソロ／ジャズ&ポップス

クロマチックハーモニカのソロ演奏で、ジャズ・ポップス系の音楽であること。
使用ハーモニカはC調に限ります。

■複音ハーモニカ・ソロ

ダブルリードハーモニカによるソロ演奏であること。

■アンサンブル(デュオ／トリオ)

2人または3人のハーモニカ演奏者によるアンサンブル演奏であること。

注意:鍵盤ハーモニカはハーモニカとは見なしません。ソロ部門については伴奏楽器及びマイナスイワン(カラオケ)を使用することは出来ませんが、ハーモニカの演奏のみが審査の対象となります。尚、マイナスイワンによる伴奏の中にハーモニカが含まれることは禁止します。また、応募作品が多重録音やデータの編集によるものと思われる場合は失格となります。アンサンブル(デュオ／トリオ)部門につきましてはピアノ伴奏は可。但しマイナスイワン・カラオケの伴奏は不可。同一の演奏者が2つ以上のグループに応募はできません。※ 楽曲によっては編曲も許可されない場合がございます。著作権／編曲権に関する問題は事前にクリアしてご応募ください。※ 編曲許可申請の手続きを回避されたい場合は、著作権管理期間を終了した楽曲のご使用をおすすめいたします。

【審査方法】

- 予選: 応募作品の試聴により優秀作品を選出。
選出された方には「決勝ライブ2026」に出演の権利が与えられます。
- 本選: 「決勝ライブ2026」に出演した方から、ライブ演奏にて審査し、各賞を決定します。
審査では、演奏テクニックやフィーリング、オリジナリティー等を考慮して採点されます。
本選での演奏順は、予選への申込みが遅かった方から順番に演奏していただくこととします。

【審査委員】

崎元 譲(プレイヤー)、徳永 延生(プレイヤー)、美野 春樹(作曲家)、和谷 泰扶(プレイヤー)、続木 力(プレイヤー)、
水野 隆元(プレイヤー)、寺澤 ひろみ(プレイヤー)、大田 智美(アコーディオンプレイヤー) 順不同／予定。

【選出賞】

総合グランプリ、各部門賞、特別賞他。
入賞者には、ホーナー社(独)よりF.I.H.認定トロフィー、及び賞品が贈られます。

【応募者特典】

応募者全員に、審査員からの寸評と記念品を進呈します。

詳しくは最寄りの楽器店、またはF.I.H.JAPAN事務局へおたずねください。

キリトリせん

第44回 F.I.H.JAPANハーモニカコンテスト

※点線より切り取り、応募作品と一緒に送ってください。

【コンテスト申込用紙】

応募者(アンサンブル部門の場合は代表者)	フリガナ	住所 〒	
	氏名		
	E-mail	TEL ()	FAX ()
応募部門	☐ クロマチック・ソロ / クラシック	応募曲	曲目
	☐ クロマチック・ソロ / ジャズ&ポップス		
	☐ 複音ハーモニカ・ソロ		作曲者 編曲者
	☐ アンサンブル(デュオ／トリオ)※		演奏時間 分 秒

※印の部門は裏面もご記入ください。