

モーリス・フィンガーピッキングコンテスト 2026 九州予選大会 応募用紙

応募締め切り 2025年12月19日(金)必着

応募方法 応募用紙に必要事項をご記入の上、島村楽器九州各店までお申し込みください。

| ご氏名 | | | | | | | | ご住所 | | | | |
|---------|-------|------|-------|------|-------|-----|-----------------------|--------|---|----|--|----------------------|
| フリガナ | | | | | | | | ₹ | | | | |
| ご氏名(本名) | | | | | | | | | | | | |
| ステージネーム | | | | | | | | | | | | |
| İ | 電話 | | | | | | | | | | | |
| 携帯 | | | | | | | ※日中のご連絡先を ご記入ください。 | E-mail | | | | |
| | 【1曲目】 | カバー曲 | オリジナノ | レアレン | ノジ (作 | 曲者: | | / | 分 | 秒) | | |
| 曲 | | | | | | | | | | | | ー(※2曲で6分以内) <i>ー</i> |
| 名 | 【2曲目】 | 未発表才 | リジナル的 | 曲(| 分 | 秒) | | | | | | (水2四 С 0 7 以 7 3) |
| | | | | | | | | | | | | |

※カバー曲は「ソロギターに適した編曲能力」を審査するために行います。編曲能力を審査員にアピールするには一般的に知られている楽曲の選択を推奨します。※楽曲によっては編曲の許可がされていない場合あります。著作権の問題がないか事前に確認の上ご応募ください。※通常楽曲を編曲するには「著作権者」に対して許諾を得る必要があります。著作権者はJASRACウェブサイト内の「J-WID」などで調べることができます。※編曲許可申請の手続きを回避されたい場合は、著作権管理期間を終了した楽曲をご使用ください。

| プロフィールおよび来場者向けメッセージ | 予選通過を想定して |
|--|--|
| ※本選プログラム用です。全角100文字以内でお願いいたします。 ※掲載スペースの都合で適切な文章・文字数に編集する場合がございます。 | ■コンテストで使用予定のギター ブランド: モデル名: ■弦の分類(どちらかに▽) |
| | □ スティール弦 □ ナイロン弦 |
| | ■ステージ上の希望事項(どちらかに○) 椅子 使う・使わない 譜面台 使う・使わない |
| | 足台 使う・使わない ※足台を使う場合は当日ご持参ください。 |

お申込み完了後、記入内容の変更はできません。あらかじめご了承ください。

なお、この申込書に記載された内容は弊社の個人情報保護方針に則って管理いたします。

お問い合わせ・応募送付先

島村楽器イオンモール筑紫野店

島村楽器 FPD2026 九州予選 詳細ページ

電 話:092-918-1040(平日10:00~21:00)

所 在 地: 〒818-0042 福岡県筑紫野市立明寺434-1

https://www.shimamura.co.jp/shop/chikushino/article/etc/20251010/13396 | 担 当:末吉(すえよし)、梶原(かじわら)